



# Margaux Sintes

PROFESSEUR DE DANSE

Expérience pédagogique et chorégraphique


## Informations personnelles

-  29 ans
-  Résidence Cassis Bellevue Bt E  
13260 Cassis
-  margauxsintes@gmail.com
-  +33629397388
-  Permis B, véhiculée

## Formation


- L3 psychologie à distance (Toulouse Jean Jaurès, 2021-2022)
- Diplôme d'état enseignement de la danse (Niveau 3, 2016)
- Baccalauréat ES (Mention AB, 2013)

## Divers

 Univers Artistique : Danse (EAT : examen d'aptitude technique, en danse classique et en danse contemporaine), Musique, Littérature, Cinéma), Nature

 Permis côtier

 Plongée Niveau 1

 Séjour linguistique à Bournemouth (Angleterre) de 6 mois (cours d'anglais, acquisition du niveau B2).

## Enseignement

Cours d'éveil, initiation, cycles 1, 2 et 3 et adultes en danse classique et contemporaine, préparation concours FFD danse classique, cours particuliers, depuis 2016

- Centre de danse Tamanu (temps plein depuis 2020, Tahiti)
- Ecole de danse de Simiane (2019, Simiane-Collongue)
- Ecole "A petits pas" (2016-2017, Marseille)
- Ecole "Les studios du cours" (2017, Marseille)
- Ecole "Mambocha" (2016-2017, Allauch)

Ateliers d'improvisation et d'expression corporelle pour danseurs professionnels, amateurs, et non-danseurs, depuis 2021

- Centre de danse Tamanu (Punaauia, Tahiti)
- Conservatoire Artistique de Polynésie Française, classes de terminale S2TMD option musique traditionnelle et art dramatique
- Collège de Taravao (Tahiti)

## Scène / performances

- Marque de prêt à porter Maevy 2019 (Centre lo, Marseille)
- Jeune ballet d'Aquitaine (2017-2018 chorégraphies Laura Arend, Christelle Lara, Miquel G.Font, Bordeaux)
- "Rito de primavera" Festival de Marseille 2017 (chorégraphie José Vidal, Marseille)
- "Persona" court métrage, réalisation AIS (2017 Marseille)

## Training et approfondissement

Technique Gaga (depuis 2017) avec Caroline Broussard, Ian Robinson, Rachel Osborne, Ohad Naharin (Marseille, Paris, et Italie (Orsolina 21 en 2022), Hofesh Shechter intensive (2019), technique des barres flexibles (Wilfride Piollet), training de Wayne Byars. Stages à l'ENSD de Marseille et chez Rosella Hightower à Mougins.

## Modèle photo

Maison Tamboite, photographe JC Sanchez (2017 Paris)